

陰
陽
形
氣
正
五
行
擇
日

正五行择日技法目录

定气法

大门定气法

常圆定气法

真龙穴用课有应求

同一日课应事不同立论

太岁与岁名皮

修方用真太阳法✓

盗宅日课与入宅日课

归气法则

吊丧应白机理

日课断事的依据

时辰的应用

十神应用精解

催婚日课术

催丁日课术

凶死人日课术

争吵术

打架术

血光灾

拾到钱

被偷盗

消强果日课

诈骗外遇日课

上吊日课

借钱日课

赠财日课

得鬼财日课 ✓

官非入狱日课 ✓

跌跌日课 ✓

驿马课

日课断笔命

土旺日课 ✓

和睦日课

冲课

入水日课术

吉凶不应法

使故笔意以不应福祿无发决

损六畜日课

破财日课

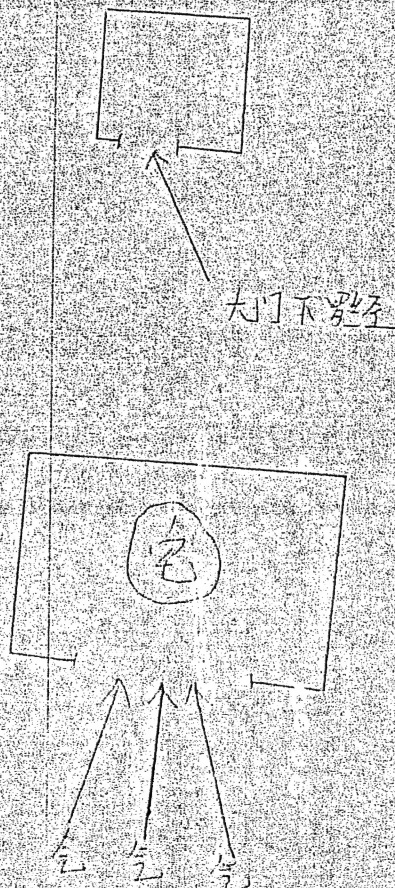
定气法

定气之法有二种

- ① 大门定气法
- ② 中门定气法

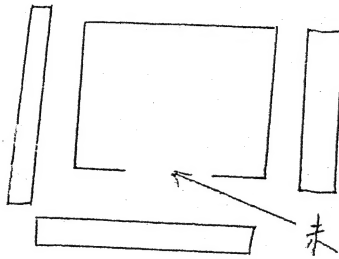
(大门定气法)

大门是一宅中对外最大的地方，外来之气从大门入最多，故用大门定气法，可知此宅收何气最多。



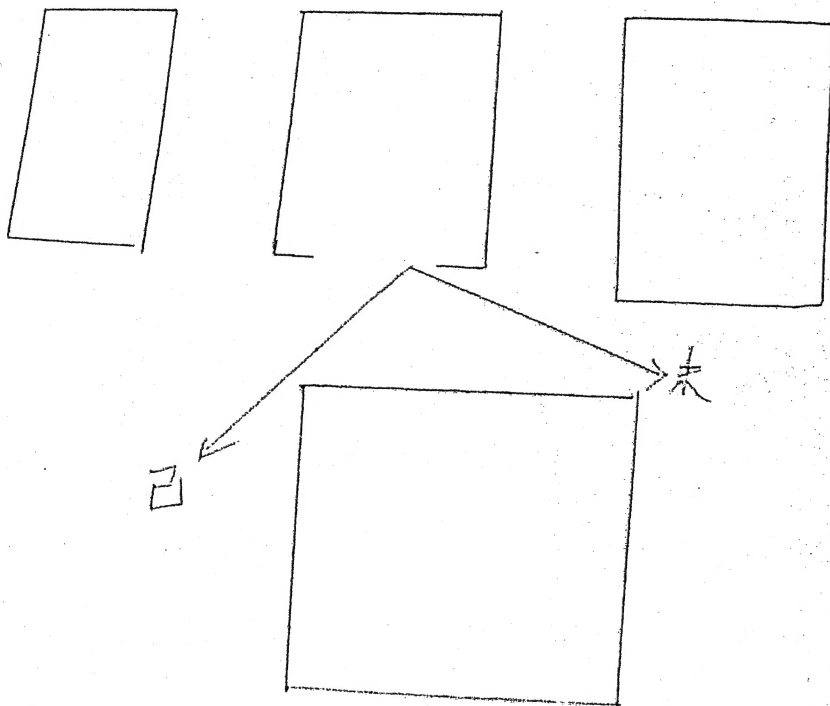
气只从气口，风口，空处来，用罗经在大门看气口，风口，空处，则收此气最大，以此气为主客，为用。

如图



用罗经在大门度量，气口在门，收为气最足。

A. 如图门前有多个气口，如何办？

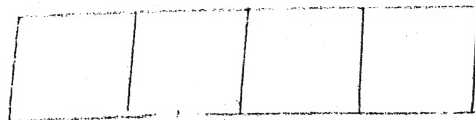


如此宅已气比未
气口近宅又以未气
足，故以己为用。

B. 门前一片开阔，到此处空荡，如何取用？

以向上之气为用即可。

门前一片开阔 四向土气入宅最多



如四土气，五山向，前面一片开阔，则从收年气大论。
 地法用于未建宅，气未进宅者土气有这地地，直无大门收气之说法。
 此时更用窄阔土气。
 前山，山，树木 挡其来气处不知说，看其开阔之窄阔，以聚气，
 聚气处为用辟置也。

真穴用课有应水

白点真穴，用课基为因课，如有天象将其调和为吉课，为什么会如此？
 我至今不明白。

九、按地：

进基！

来左面，坐午山乙，东，东南方开阔。

用课 ——

甲	己	丁	己
申	己	酉	酉

日课中：巳月为热气，酉时为火燥气。

穴地收道气重。

用此课热气太过，必大凶无葬。岂知用时而天，用后不到一小时之
 下大雨

从有水带天气而用如日课为吉，用后来证明是吉。

例如：

进孝！

入道子，生丁向哭，东北方开阳。

用课

丁丙 戌戌

申子 庚午

日课中：子月为寒气，午时为热气。

但此地收的是：东北寒气。

所以日课寒气很重，必为凶课。可是此为真穴，用后为阳高照，下葬那天亮。

“巳南”天气很热，用后自是应吉连连。

② 从另一角度思考。

A. 可否用这种方法来求证穴地是否是真穴。

例如：用极热日课，真穴地葬后下雨为真穴，不下为作假穴。

B. 可否用这种方法来判断日课。

如用燥课，是真穴用后可判断其会下雨。

有一点可以肯定，就是无龙无气之地，决不会有天气来调节，使凶课转为吉。

祖师训：真穴是用阴阳平衡之地（不平衡不会成穴）是天气和地气最平衡的一个特点，因此用事时会呈应阴阳平衡之气象！

同一日课示事不同之论

曾推广此法，之后，就可以判断日课为吉为凶了。向处吉判断：日课为吉，日课为凶。向凶处判断。但我们断日课却发现一件这样的事，同一日课有许多事。

例如：金课就在桃花，外遇，被偷，被诈骗，被人借债，——那么该地有凶呢？

会不会一日气都说出来吧！我的经验是：

A. 首先定出日课为吉课还是凶课。凶课从凶断，吉课吉断。

B. 日课的应事不会是一然的，不会是唯一一的，只可能而没有必然紧记！

这什么大!

日课有因断，外遇，被偷……是正所有的吉凶可能发生，要把此事断得必然，惟一是一件困难，很困难的事，故先贤言，有差法无定术，但是我们努力地讲日课断事的必然，惟一，这样我们才“补”既然日课本身无法办到，只能去借助借助其他因素，诸如

①形迹——

例如：日课应偷盗之事，宅观摸头毡，则日课与形迹相应必有偷盗。

例如：日课应外遇，应拾到钱，应娶娼，用事者并没有外遇，娶娼形迹却有拾到钱形迹，那可以说日课只应拾到钱，而不应外遇，娶娼管其他事项。

②外应——

日课主面光，日吉，争讼，驿马等事，评日课时正好见有鸟飞过，则可知只应驿马，而面光，日吉，争讼则不应。

评日课时听到急救车声，而日课应灾祸，死伤之应，那么与外应相合可直断。

③人事——

日课有催了信息应事，但用事者已六七十了，自无可能应事，故可将此事予以否定而断其他事。

日课有催官事，但家全是清一色农民老百姓，自不会应升官，故不可断升官了。看了

以上种种就可以知道，要成为一个高手、大师并不是一件容易事，你要学，要应用东西很多很多。※ 紧记：评日课与用日课两回事！

太岁与岁破

子年岁破在子，岁破在午。

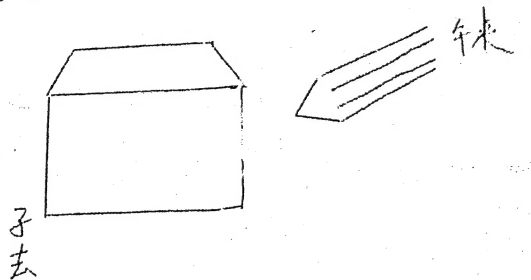
丑年岁破在丑，岁破在未……余类推

这是方位上，太岁与岁破之位置

至于为什么子年太岁在子，岁破在午，我看过的解释很多种，但我认为都可能是假，也可能真，我们现在不管，只要明白自年太岁，岁破所在方位未就行了。

① 在修方择日的^的时候一定要注意岁破和太岁。

太岁为一般来自宇宙的力，力从这个方向不停的射进来（坐东入静中可从感觉到，但置高层次云云）



破方就是这股气去处，例如午年（午）太岁为宇宙气的来处，（子）岁破方为宇宙气的去处，图示如左。这是本门对太岁与岁破的认识。

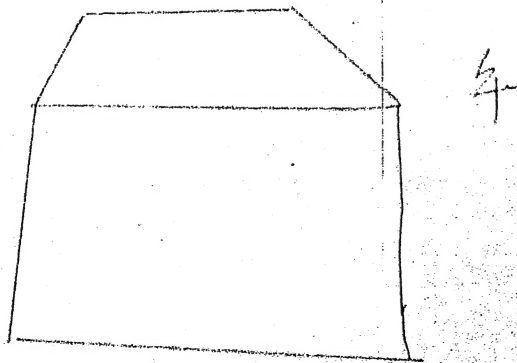
修方实则是这个地方搞破坏，会产生一种破气，这股破气是凶的。所以古人择日最怕择修方日课。语云：宁择十造，不修一方。

修方择日就是想法设法将这股气拉出宅外，而不拉入宅内，若破气入宅应凶，若破气出宅应平、应吉。这是修方择日的特殊性。

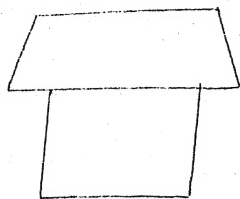
若在太岁方修方，破气会被拉入宅内，此应凶，无法化解。

若在岁破方修方，破气会被拉出宅，此不会应凶。

如果太岁方虚为开阔，于此方修方，凶更大，而太岁方实有阻挡，则在宇宙之为小。自为凶也不。



如此宅午方开阔，午年修此方大凶。



年

如此宅年方有峰障挡 年修此方是应凶，但不如上面大凶。

修方择日最好的是天星法。

若修方择日正五行回象入格法石角美差力，甚至无法运用，大家要清楚。

① 在宅内或宅四周作灶，同修方论。

② 太岁方忌修动。

③ 岁破方最利修动，故亦是很智慧的，你看破名为岁破（石皮）就是利于破坏之事也。

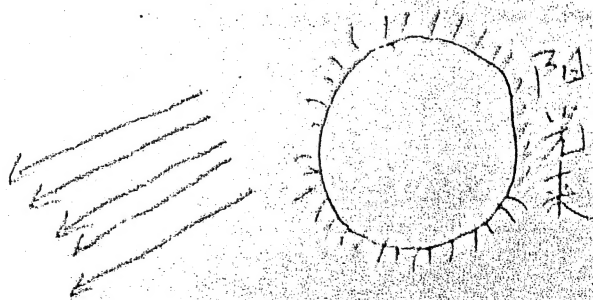
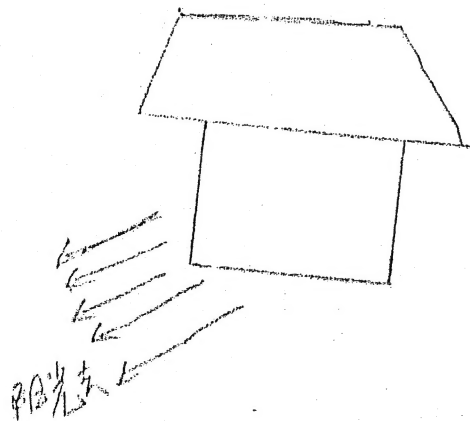
修方用真太阳法

修方用真太阳法。此真太阳法是时法。

A 用此法时须见太阳出现在天空。太阳不现效力小。

B 可用冲。合之法。

因为太阳在地球外向照向地球，其力是由一个方位位推向另一个方位。



例如：巳时太阳从东南方照向西北，就可以把西北破气拉出宅外去。

用法：某方要修可用其冲，虚之方真太阳，有冲最好用冲，没有冲用旺气。

例如：①修巳方，可用酉时真太阳法，丑亥时没有真太阳现天空，故不用（有人用丑亥时，本门认为见到真太阳在天空才是真太阳）

②修丑方，可用未时，可用巳时，可用酉时，此方位有较多选择。

归气法则。

归气法：按五行之字，此五行之字应重力大，这种方法名归气法则。

有二种方式

A. 克归气法

B. 生归气法

甲 戊 壬 丙

子 辰 酉 午

五行形成，甲 → 戊 → 壬 → 丙，最终克到丙身上，那么就呈

丙而保主之事，就明显自应出来。

断法：凡克归气法要以系断。凡吉事，建立堂堂择日用此种课断以归气法。断法：例如上例若果用于建堂，从象意用克课为不吉，故归气法之丙字从凶断。丙字保主上例若果用于建堂，从象意用克课为不吉，故归气法之丙字从凶断。丙字断凶，丙为破财，因为是用后右石破财也。

五行生克关系：生为克，生为阳，克为阴，天道始阳终阴。

断法：一般以凶断。（但破坏，修方不再此论，因为克象相合）

生归气法：

戊 戊 戊 戊

午 午 午 午

此课全都是火土，气归土，故以土为应事之主。土为比力，吉在

财为主力，若旺和旺，以应去力财，故多争财。

造宅日课与小宅日课

造宅日课与小宅日课之事有区别

• 造宅日课可以知道

① 造宅日课的过程中发生何事情，如：

造宅过程中是否中止。

造宅过程是否：是否有人员伤亡。

造宅过程中施工工人是否更换，发生**意外**。

造宅过程中主人是否顺利，有灾厄否。

施工现场是否有贵人到。

施工现场是否被偷东西。

造宅是否顺利，用课后是否建宅成功否。

② 建宅后，宅的命运可由造宅日课推出，如：

建宅后是否打墙重新改造。

建宅后是否更改建造方案。

入宅后何时会搬家。

宅何时被打掉。

宅何时转让。

宅何时装修。

③ 从入宅日课可以知道。

入宅后一年内家中各人的命运。

入宅时发生何事。

④ 造宅日课主事在房子。

小宅日课主事在人。

因为造宅时人未居住，只是宅受其气，人未受其气，故宅重人轻。

记住这种分割！

吊克应的机理

吊克应之法较复杂，就个人所知，写出供大家参考应用。

克应分天气克应，人事克应。二种克应的法则机理各不同。

天气克应机理法，阴阳相吸。

即：阳的来可以吸阴的，阴的可以吸引阳的。好比母鸡吸引公鸡来。

公鸡可以吸引母鸡来，但母鸡吸不来公鸡，公鸡吸不来母鸡。

天气克应的阴阳是气阴阳。即：寅卯辰少阳，巳午未太阳，申酉戌少阴。

亥子丑太阴。

其法是用寅卯辰少阳课会吸来申酉戌少阴课天气。如晴朗日，天开，刮风。

相反用申酉戌少阴课会吸引来寅卯辰少阳天气。如起雾，满天起云。

但这种课吊克应课方法，只有龙穴会应，其余不应。

人事克应机理法则：阴的就来阳的，阳的就来阴的。

何说：日课是阴重，则来的人是女的等阴事物也。

人事克应用的是干支阴阳，即：2字丁癸己，亥卯未巳酉丑为阳。

戊甲辰丙壬，寅午戌子申辰为阴。

例证：公元2001年1月16日巳时。

甲 丁 甲 己
申 丑 午 酉

丑巳时但为阴 当时有人问“会有人来吗？”回答说：“有，但来的是女人！”
果然有女的到场。

又课： 丁 癸 甲 辛
乙 丑 午 未

用课有一女人排课

又课： 辛 戊 戊 壬
己 戌 申 子

用课会有男人至

经验： 月时全为阴，月时全为阳，最应。 月阴时阳，月阳时阴
未应。

六合 三合 五合

合相是一系相吸 课中形成拱局合，多合则合主克应，而即是带来合主为克应。

课例：

甲	丁	甲	己
申	丑	辰	巳

丑月巳时拱合酉金。

酉金为少女。

此课用于开业，用在二个时辰内来的都是女人。

天平也可用合，但要多，如几个乙可以来合庚。

用同时支成的格局。不用年月支。

课例：

甲己	丁	己
申巳	酉	酉

巳月酉时拱丑

泰山用。墓时有蜈蚣爬入金井，为什么会有蜈蚣爬入金井呢？因为丑主多足爬行的虫类，你看丑字若这样（田）像不像一条爬着的虫子。

日课吉凶与克应无关

无论出现什么克应 都没法改变日课的吉凶。

日课断事的依据

正五行断事的依据是干支与食神。

干支：即天干与地支。天干——甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。

地支——寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑。

十神：正官·七杀·食神·伤官·比肩·劫财·正印

·枭神·正财·偏财。

④ 干支有二个断事体系：

①. 结构体系即是——合·生·克·比。此四者也

① 十神体系：即十干代表何人事象。

例：甲午 乙未 丙申 丁酉 戊戌 己亥 庚子 辛丑 壬寅 癸卯... 居于山上的人，为猫...

② 十神而有一个断事体系。

① 断神法：即从一十神断事的方法，例如：别居于日课当日壬，为主论吉主祸论凶。以壬论断中，断神法断事较为单纯。

② 对神法：是断神法的进一步作用，即二个十神发生生克比合关系在何事，对神法可把事情断的更为细腻动人。例如日主论吉，得财人赠财，受财得财，凶：破财官革力财，上取有破财。...

对于我，十神的象理解的越深入，断事就越广泛。

因为日课把所有的事情都用十神干支统纳起来，我们只有用心去开悟干支十神才能把日课断事断得更丰富，值不有。

牢记：研究十神干支象，就是为了断事。

干支多用于断疾病。

十神多用于断人事。

用课后有什么疾病，从干支断出，用课后发生什么事情，由十神定出。

至于取用法诀。

课中是由日干决定，选择不同的日干，十神就会改变，同一干五行干支十神不一样，是因日干不一样的缘故，所以可以选择不同的日干，来达到取课为同的目的。

例如：

① 甲 戌 乙 甲
申 辰 酉 申
② 甲 戌 丁 戊
申 辰 酉 申

同是金日之课 ① 课果用丑象， ② 课果用在寅，因日干之不同，十神随之改变，若用催官选择①，若用催财选择②，即可也。

时辰的应用

制订用时辰以只：候天气。

一个时辰有两个小时。120分钟中在这段时间里天气迟早会有些稍微的改变。有时候还会大变。

例如：寅时。若用湿气。可选择偏向卯时的4点——到5点。若想偏寒可选择偏向丑时的3点——4点。

此乃偏向法。

例如：午时。若用热气。可选择该时晴朗的天气相。若果天气云多要集，等到云散少，太阳出现时才用。那样热气十足了。

例如：丑时。若用寒气在时辰内等，等到起风时才用，因为起风寒气增加，且发挥作用更大。

此乃应天法。

十神应用精解。

(催官诀)

印与官杀旺而为吉的日课可催官，(是有官位之人者，无官位人无作用)用印吉而催官，应得贵人，上级提拔、提携而升。官杀吉而催官，是自己努力，权贵而有升。

催官课杀印相生最好。

没有工作此法催工作也可以。

(催贵人诀)

比劫和印星用于催贵人，但二者有差异。

印星是别人提携，是直接的助力。

比劫是别人的一种帮助，是间接的助力。

(和睦术)

比劫凶家庭多不和睦，争吵事多。比劫吉则家庭和睦，团结。凡家庭争吵多不和睦者，可选择比劫旺而为吉的日课。

催婚课)

食伤与财星 旺而为吉，可催财。

财星催财，是财上生财。如投资获利之类。

食伤生财，是突然进财。有意外之感。

催婚日课术。

① 催婚日课术，同气课最易成功。

② 催婚日课术，最好的是用于安床。

③ 结婚的催婚可用可用多阳合一阴，结婚的可用多阳合一阴。

相合，同气日课最好者有：

凤凰来仪格，鸳鸯阵对格，孔雀披霞格，蝴蝶双飞格，

鸾凤行衣格。见《择日星学》131-137页。

④ 男催婚课例：

乙 乙 乙 庚
酉 酉 酉 辰

阴 阳
三 乙 三 庚
酉 酉 酉 辰
个 个
阴 阳

⑤ 女催婚课例：

乙 庚 庚 庚
酉 辰 辰 辰

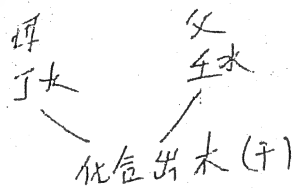
三 庚 一 乙
三 辰 一 酉

⑥ 有人会认为此课日课会引致淫滥，但无桃花之人找人有入滥？且就随他（她）滥，故可用此课催桃花。

⑦ 若不是催婚，用这种日课，确实是不吉。要小心，会主入婚外情。

催丁日课术

凡用合的日课根宗有格局，为催丁之格局。
合就是两个五行相合而变化成一个新的五行。与男女交合而生另外一人之象相合，合的日课能催丁源于此理。诸如：

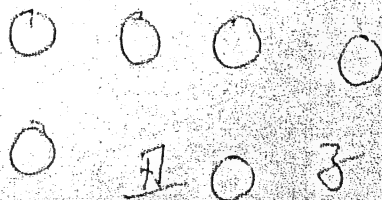
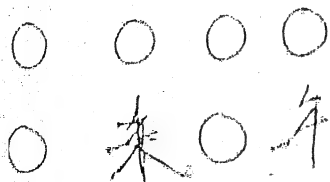
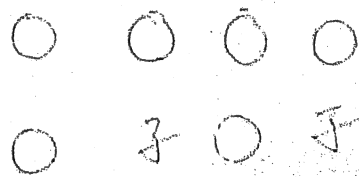
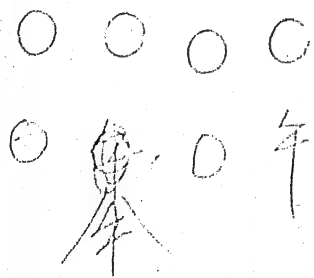
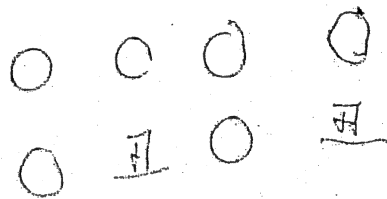
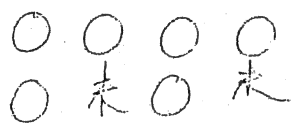


课例： 乙 戊 庚 乙
 酉 寅 午 酉

一女与男同居九年没有怀孕 用上课装修在当月怀孕。

如鹿人日课

丑为至阳寒之气 未为至热之气。次之为午子。
凡日课形成以下格局者：



○ ○ ○ ○

○ 午 ○ 未

至热课

○ ○ ○ ○

○ 子 ○ 丑

至寒课

这些格局的日课相容易导致死亡，经小引。

凡形成至寒，至热，至湿，至燥之至者，相容易致人所有死，都是这种形式。

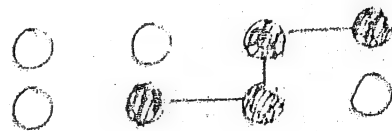
争讼课

争讼火，凡日课未在水成为绳索，为有已未往，主口舌争讼之应。

例组：①

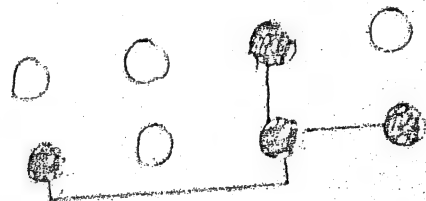
乙 辛 丙 丁

酉 巳 午 酉



例组：②

辛 辛 丁 乙
己 卯 己 巳

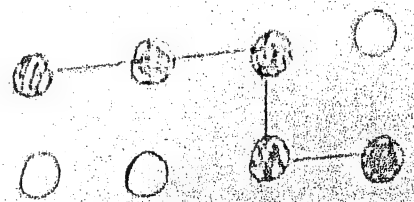


比劫为争斗，不睦之神，凡比劫连成绳索为凶，亦主争斗之应。天干比劫多强，与外人争讼，地支比劫多藏，与家入发生。

例如：

乙 乙 乙 乙

酉 酉 卯 卯

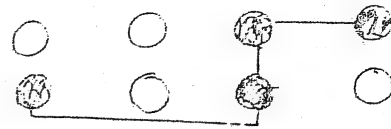


打架术

己丑为凶，有打架之应。

例②

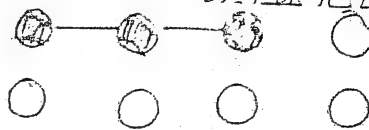
甲 戌 庚 庚
申 辰 申 辰



此课用于干店，己丑被人冲入店内打了一顿，还把锅砸了。

例③

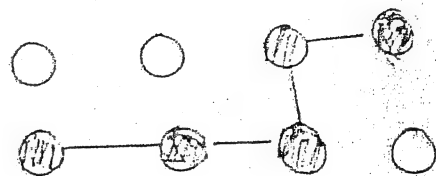
辛 庚 庚 丁
巳 亥 子 亥



用合卯月，长子和女婿打架

例④

丁 己 庚 庚
酉 酉 申 辰



用合酉月，新裁命案

血光之灾

白课为凶，且天干逢丙丁者，有血光之灾，如出血，破伤，跌打……因为火为红，血为红色与此相应

丙 癸 丁 丙
寅 巳 巳 午

天干逢丙丁三个火，地支四个火，此种时候，应时就易有血光之灾。

拾到钱。

天干之财星被合。 在吉，主拾到钱。

拾到钱是在外。 故天干主之。

合是偶然，无意，无意识 如同铁见磁场马上就合上去 合是吸引而得，不劳而获。

课例一： 辛 丙 癸 甲
己 申 亥 寅

丙财被辛金所合。 用后拾钱财物两次。

课例二： 丁 壬 癸 辛

丑 子 己 酉

丁财被壬合。 用后拾到一千七百元。

课例三：

辛 丁 壬 甲
己 酉 辰 辰

丁财被壬合 用后当天拾到五百元

课例四：

戊 癸 戊 癸
寅 亥 午 亥

癸财被戊合。

辛山用下葬，用后拾到两千。

被偷盗

第一作：

A. 天干财星被合，为凶。 在外被人偷盗。

凡 他处房屋被合，为凶，在内被人偷盗，盗入室也。
合为凶，就是不知不觉地失去了。

第二种格局，

偷盗为暗的手法，不光明，凡日课干支五行有缺者连为绳索，主被偷盗，因为水为黑暗五行，为凶主被偷盗，失财。

课例一

甲	壬	甲	甲
申	申	子	子

三水连为绳索 当日戌时被人入室偷去财物。

课例二

乙	癸	壬	甲
卯	酉	申	辰

用后单车被偷，手机被偷。

课例三

乙	丁	丙	辛
巳	卯	申	卯

天干辛连被丙合，辛为财星，如此之课，用后为凶，会被偷盗。

造强暴日课

凡用 乙 辛 癸 丁 己 卯 日干，课中杀旺又见日干者（为平时干）

此种日课为凶家女人在造强暴之事。

例如：

壬	辛	丁	癸
戌	辰	未	卯

乙未之月，癸卯日而巳与未日午丁，在甲子年包固之者在外行，用在家抄卦，
理好之也。

选骗外遇日课

第一格局)

乙未丁卯己卯为阳干至步，甲辰丙午戊戌为阳干至步，若课中有

- 乙合丙庚三庚
- 辛合丙丙二丙，一丁合丙午三午
- 己合丙甲三甲

这种格局全应象中女人被人说骗，外遇，被人勾引。

例如：乙 庚 乙 庚
酉 辰 酉 辰

此日课用合应女子外遇，被说骗。

为什么应女不应男？

因为乙日干被庚酉合包，而庚却落在被合包，应力在重乙，故应女。

例如：乙 庚 庚 庚
酉 辰 辰 辰

乙被三庚合包，家中必应女人被人勾引，说骗，若在女人嫁不出，
用此自告，就想应被人骗，被人勾引也！

第二格局)

- 庚合丙乙二乙
- 丙合二辛三辛
- 丁合二丁三丁
- 戊合丙癸三癸
- 甲合二己三己

这种格局全应象中男人被说骗，外遇，被人勾引或嫖娼。

例如：甲 乙 丁 乙
申 巳 酉 酉

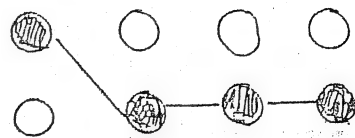
一甲合二己，用后长子竟去嫖娼，与娼妓发生感情荒唐事。

上吊日课

凡日课中木又连成绳索格，极易产生上吊凶。

课例：

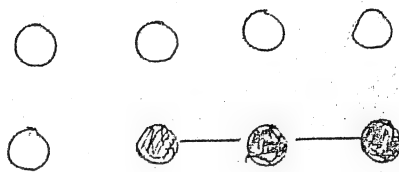
甲 丙 壬 壬
午 酉 亥 亥



用后有人悬梁自杀

课例：

丁 壬 丁 癸
亥 寅 卯 卯



甲午年，妇人自缢在门。

借钱格

因财星比比劫星所合，用此课应有别人来借钱之事。

例如：

戊 癸 戊 乙
午 亥 子 卯

癸财星被午干戊比劫合，这种日课用后就应有人来借钱之应。

赠财日课

地支合财的日课甚为吉，会应有人赠财的事。

课例：

甲 己 丁 己
申 巳 酉 酉

地支巳酉金二合
酉金为财星

地支年月得西方人赠财两千元

得鬼财日课

日课官来为吉得鬼财

鬼财主不劳而获 没意识到的时 例如：拾钱 挖到宝 别人多找钱 别人多给资助 一无意到的候边回去一箱钱 中奖 暗赢等。

巳 丁 癸 戊
卯 卯 未 午

爻火 生巳土 午火生未土 午火生戌土 日课主气旺行鬼鬼用后者 旺则筋别以多给 买南夜别人又多找钱

课例二 丙 丙 甲 丁
子 申 午 卯

日课用后发生一件事 在建宅处对面有一游戏机室 建宅时建完 无事 于是去游戏机室赌是包马机 一个时辰赢了几万 原来楼建三层 后来盖了三层

日课中重鬼 为旺为奇之故

课例三 癸 甲 己 己
未 子 卯 卯

日课主吉 甲申年寅卯月癸卯日 逢建中 吾得回万多鬼财 官非入狱断法

天干有冲金鬼星

日课为凶 课中有三个以上的金 此种日课就需常非入狱交之

课例 辛 庚 庚 丁
巳 酉 子 亥

课中冲金 且为日课 用后长了万嫌打架 导致入狱

跌跌日课

跌跌日课一共有三种：


第一种：已公布在(择日星海谈)

第二种：年柱有木为凶，年时二柱相当于人的二脚。

第三种：木柱为绳索的日课

驿马课

火为驿马。

① 离卦属火，离卦之象  可以竖看 111 对应于马形。法以阳爻为实，以阴爻为虚为四，此火为驿马之一角耳。

② 火性光，性散发，可一閃千里，为最快之物，相等乎走动。又火卦是离，表示离姓，主有驿马之应。

课例：

甲	乙	丁	己
子	巳	酉	酉

日课有 巳 丁火，用后友子在甲戌月由广东去了一趟北京平生第一次坐飞机去那么远的地方。

课例：

辛	丁	壬	丙
己	酉	午	午

日课 日课五大，用后确有出远门之应

二房用后当年调升，(变动)为主任

日课水越旺，调动的越远走得越远，若火不旺则不远

日课断宅命

何宅命?

宅命就是宅本身的命运

例如: 宅何时装修, 何时倒塌, 何时内里主人搬迁, 这些是宅本身
的命运, 日课断宅命不进自一个课都可以, 只有(确定日课)才可以断出宅命

确定日课

阴宅 — 下葬日课

阳宅 — 下脚日课

确定日课就是此宅自确立而应用之日课

凡宅重大事情的年月, 如逢是确立日课年支的三合年月

例如: 乙 壬 丁 庚
 酉 午 丑 子
 巳丑

这个日课用于建宅下脚, 那么此宅

①. 在己酉丑年月倒塌

②. 在己酉丑年月装修

③. 在己酉丑年月会有人搬家

④. 在己酉丑年月会发生改门, 打灶等事

又例如:

甲 甲 甲 甲
 甲 子 子 子
 子 子 子 子
 子 子 子 子

这个日课用于下葬, 那么此阴宅

- ① 会在中子辰年月重修
 ② 会在中子辰年月拍股
 ③ 会在中子辰年月因用会事
 ④ 会在中子辰年月被雷击，被火焚等事。
 经验：口诀诀道准确率高达90% 你可以去验证。

赌博诀

赌博为众人团聚钱财，其数虽以钱，其劫担甚多，众人赌博就是
 (1) 拍草对生象)

日日课以劫旺而为主，此等日课用后大端为凶。

日日课以劫旺而为主，此等日课用后大端为凶。

土旺日课

课例：

辛	壬	己	己
巳	辰	酉	巳

此课土太多，且为凶，发生何事。

用后不到个月，即连丧两口。

凡土旺为凶的日课有二应。

(1) 生病

(2) 死去

因为万物生于土，亦死于土。土为吉就是生，土为凶就是死。
 死气，死气生病，主死丧。

和睦结果

和睦日课的应用

1. 人多争吵者
 2. 在作恶时 (开房者)
- 这些人需要和睦 要选择和睦日课应用
在吉课的情况下, 合与同气之日课有和睦之效

天干之组合

甲乙 乙庚 丙辛 丁壬 戊癸

地支之组合

寅卯 卯辰 辰巳 巳午 午未 未申 申酉 酉戌 戌亥 亥子 子丑

天干同气之组合

甲乙 丙丁 戊己 庚辛 壬癸

地支同气之组合

寅卯 辰未 辰丑 巳午 未戌 申酉 戌丑 子亥

讲例一

甲	己	甲	己
申	己	申	己

讲例二

乙	甲	己	戊
酉	申	丑	辰

讲例三

戊	戊	癸	癸
子	午	未	亥

冲课

天干之冲

甲庚 乙辛 丙壬 丁癸

地支之冲

子午 丑未 寅申 卯酉 辰戌 巳亥

日课多冲之组合, 用于建宅安床

- ① 此宅在建设中途停下来 甚至建不成。
 ② 会与施工人发生矛盾，出现换工的事情。
 ③ 宅建完好后，凶会作出改动，肯定会有拆门、改门、拆墙、改窗之类事情。
 无论日课吉与凶都有上述事象出现，凶课则表现得更凶明显。

例如：

乙 己 庚 甲
 酉 卯 寅 申

此课有酉卯 寅申 庚甲 三个冲的组合，为冲课，建不成。

入水日课术

此法日课当与形峦相结合运用。

容易入水的形峦

- A. 葬在沟缝中，(水从中流过而透入)
 B. 凹下去处，(水如积聚)
 C. 喜卯辰戌方有风且。

基于以上之穴，又用喜卯辰戌时的湿课，葬在此极易进水，有人说用木多的日课会进水，因木会吸水之故，其木乃湿气，本身就水重。

例如：

乙 丙 丁 癸
 卯 辰 巳 卯

用辰时卯得为湿气，若又葬于漏水之地，葬后必入水。

(二)

秘诀云：辰为水的墓库，在漏水之地

凡辰方开闭，辰方吉为气口，又用辰时辰时之湿课葬地，故必入水之理。

例如：

一地气口辰方 择用 乙 庚 甲 戊
 酉 辰 寅 戌

这是——个投入水的课格

吉凶不应法

此法（人型法）

其法为水火二物调合日课之气。用此种手段。根据历代师祖遗留下来的经验。都有（吉凶不应）之法。即用后不吉不凶是平安。一般上择日等待。但有时等不及必须马上用事。故而折衷地用至此法。

- 凡湿 寒主课 用烧火之法去调停。
- 凡燥 热主课 用洒水之法去调停。

使坎宅吉凶不应福永元兴发择法。

用课用时竟与气口之气相同。这种日课不但为大凶。且激此凶气入宅。极难祛除。使宅很难摆脱此凶气。故应凶。永无兴发。

永元兴发。

例：气口在东方又用。

乙 癸 甲 辛
酉 未 子 未

这样致宅未气太过。气口又不停送入未气。故用此种日课致未气难祛。又无法祛去。故永元兴发。

投吉壅日课。

据师传：凡上克下多而为凶的日课。多有死命壅之。

但其机理不明

例：乙 戊 甲 乙
酉 子 辰 丑

日深戊克子 甲克辰 乙克丑 深中有三个上克下 为凶课
还有损不足之应

破财日课

破财日课最明显有两种

① 财星旺而逢劫绳索 为凶课

② 比劫旺而逢劫绳索 为凶课